

Spiegazione della struttura del libro a cura dell'Autore

Dal libro *MusicArte – Musica & Arte e Immagine per la Scuola Primaria* è nata l'idea di un altro libro per migliorare le capacità in merito alle *stime a occhio* e al riconoscimento, *a orecchio*, delle note. Il libro è suddiviso in due “macro-parti”, precedute da una parte introduttiva:

1. **Introduzione** - Schede musicali da fotocopiare;

2. **Parte teorica (da pag. 29 a pag. 121):**

a) **Parte prima** – Viene illustrato il modo in cui si realizzano gli esercizi e le verifiche relativi alle tabelle di allenamento di *eye training*;

b) **Parte seconda** – È suddivisa in due sottosezioni:

- ✓ Nozioni teoriche che approfondiscono, prendendo come riferimento la tastiera, i seguenti argomenti: toni, semitoni, intervalli, bicordi e accordi (in *stato fondamentale*, *primo rivolto* e *secondo rivolto*);
- ✓ Viene illustrato il modo in cui si realizzano gli esercizi e le verifiche relativi alle tabelle di allenamento di *ear training*.

3. **Tabelle di allenamento e proposte di verifiche per ogni tabella (da pag. 123 a pag. 248):**

a) **Parte terza** – 32 tabelle di allenamento di *eye training*;

b) **Parte quarta** – È suddivisa in due sottosezioni:

- ✓ 25 tabelle di allenamento di *ear training*, corredate di ulteriori spiegazioni teoriche, che permettono di comprendere il criterio usato per la strutturazione delle tabelle dalla numero 2 alla numero 25;
- ✓ Nell'ultimo capitolo è riportato un esempio approfondito per insegnare a trascrivere, su pentagramma, tutte le tabelle di *ear training*.

Nella parte musicale (teorica e pratica), il libro è pensato in maniera da riportare, sempre sulla pagina destra, l'immagine della tastiera. Questo consente al lettore di poter verificare tutti i contenuti musicali proposti e potersi cimentare, in maniera immediata, sulla tastiera muta o su una tastiera eventualmente presente a casa propria.

Le tabelle di allenamento rappresentano le schede, a cui l'insegnante può attingere a piene mani. Il libro si rivolge a insegnanti di:

- ✓ Scuola primaria e secondaria (I e II grado);
- ✓ Scuole di musica;
- ✓ Scuole di disegno;
- ✓ Alunni e adulti interessati a coltivare l'abilità di riconoscere lunghezze *a occhio* e suoni *a orecchio* e ad approfondire le conoscenze musicali.

Buona lettura!